

EDUDRAMA

VEILIGER WERKEN DANKZIJ FILMS
OVER MENSELIJK GEDRAG

Marc Eikelenboom
Hans Groenendijk

EDUDRAMA

- ▶ Een handvat om in gesprek te gaan over veiligheid
- ▶ Het begint met bewustwording van gedrag
- ▶ Edudrama gebruikt film als spiegel voor gedrag
- ▶ Het gaat NIET over regels, maar WEL over consequenties van gedrag
- ▶ Grote impact
- ▶ Geen oplossing, maar aanleiding om in gesprek te gaan

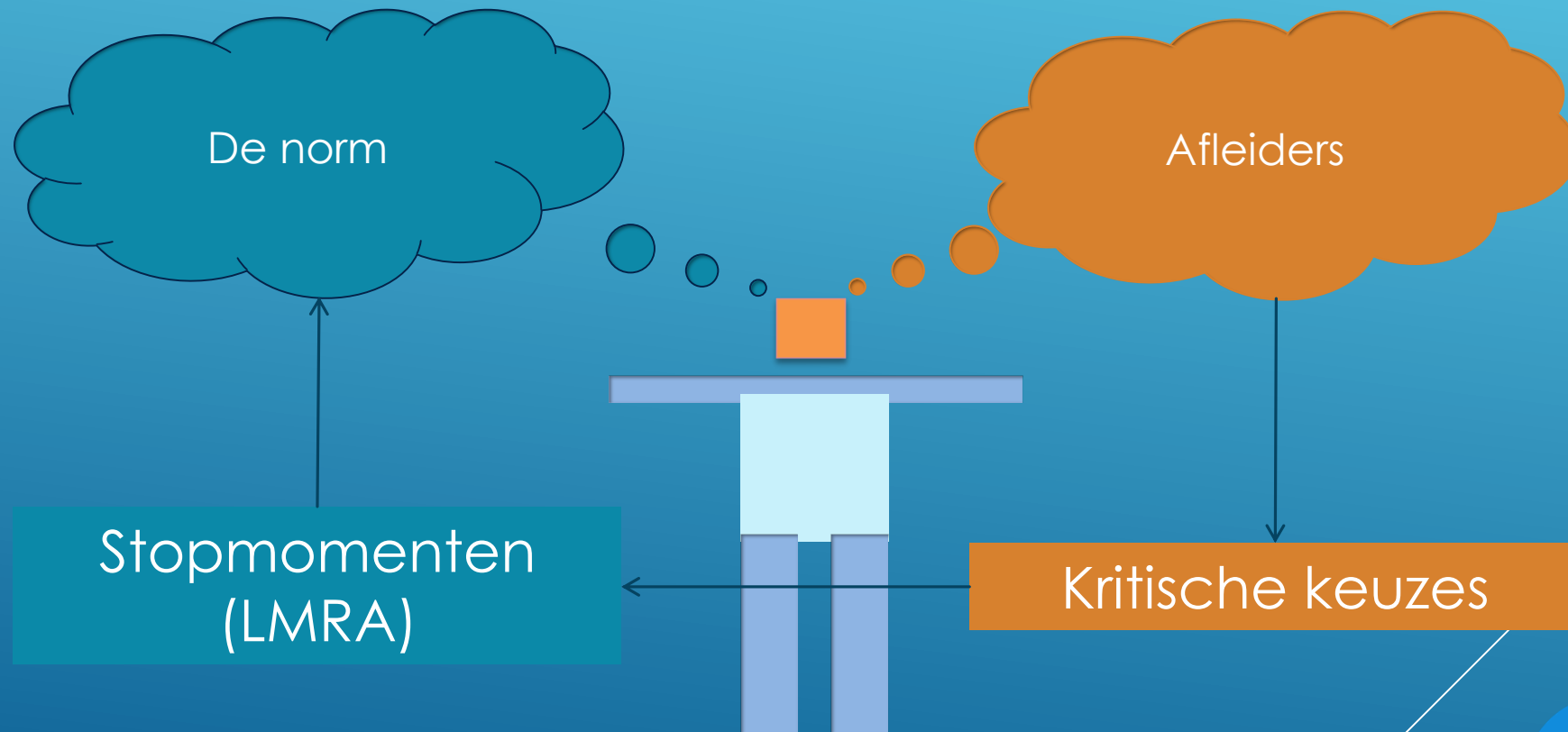
EDUDRAMA

- ▶ Verhalende kant
- ▶ Productionele kant

PRAKTIJKVOORBEELD SHANKS

- ▶ Honderden afvaltransporteurs dagelijks de weg op
- ▶ Afhankelijk van eigen gedrag, maar ook van collega's en buitenwereld
- ▶ Te veel ongelukken, dus op zoek naar een tool om in gesprek te gaan
- ▶ Scriptsessie, waarbij alle problemen op tafel kwamen
- ▶ Samenstelling script; direct al impact
- ▶ In kleine groepen gekeken

VEILIGHEID = HOGE NORMEN, EIGENAARSCHAP EN ELKAAR AANSPREKEN



EDUDRAMA

- ▶ Managers getraind om gesprek te leiden
- ▶ Zware impact; veel onvrede (en verdriet) op tafel
- ▶ Enorme stijging incidentmeldingen
- ▶ Enorme stijging aanspreken
- ▶ Enorme stijging veiligheidsbewustzijn

DO'S

- ▶ Wees eerlijk, durf de confrontatie aan te gaan
- ▶ Hou films herkenbaar; eigen terreinen en materiaal
- ▶ Ga na de film het gesprek aan met elkaar
- ▶ Deel de verantwoordelijkheid
- ▶ Blijf herhalen, met of zonder film

DON'TS

- ▶ Moeilijke onderwerpen vermijden
- ▶ Te veel meningen over script en eindresultaat
- ▶ Schuldigen aanwijzen
- ▶ Alleen vertonen
- ▶ Vergoelijken